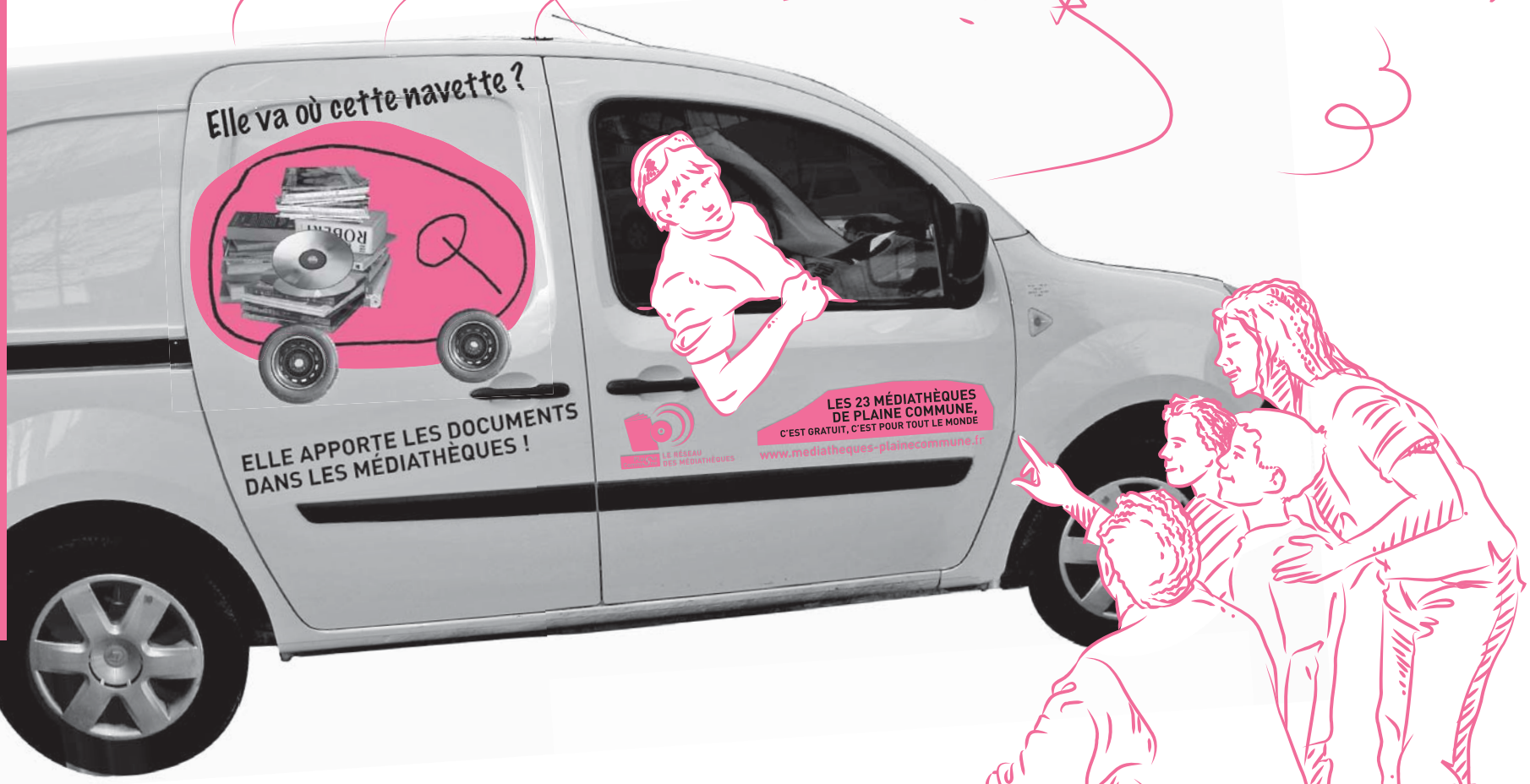
OCTOBRE 10

LE JOURNAL DES MÉDIATHÈQUES


Elle va où cette navette ?
ELLE APPORTE LES DOCUMENTS DANS LES MÉDIATHÈQUES !
LES 23 MÉDIATHÈQUES DE PLAINE COMMUNE,
C'EST GRATUIT, C'EST POUR TOUT LE MONDE
www.mediatheques-plainecommune.fr
LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

DU NOUVEAU POUR VOTRE RÉSEAU

Aller de l'avant. Faire des propositions qui facilitent le quotidien des usagers et qui permettent aux professionnels de leur consacrer davantage de temps : c'est aussi cela la mission d'un service public. On s'aperçoit d'ailleurs que les innovations bien conçues ont toujours l'agrément du public. Jusqu'ici, vous avez toujours conforté nos propositions de changement. En espérant que cela dure, voici donc les nouveautés de cette rentrée : dans certains lieux, vous pouvez faire vos prêts vous-mêmes grâce à des automates conçus exprès pour cela ; partout, vous pouvez faire venir les documents que vous souhaitez, et vous avez désormais la possibilité d'emprunter des DVD dans davantage de médiathèques. Bref, on vous attend !

l'actualité du réseau des médiathèques de Plaine Commune #21

Plaine Commune LE RÉSEAU DES MÉDIATHÈQUES

Coup de projecteur...

Automates de prêt et mobilité des documents : les nouveautés de la rentrée !

Vous bougez, alors nous faisons bouger vos documents. Vous êtes pressés, alors nous vous faisons gagner du temps. Dès cette rentrée, pour répondre au mieux à sa mission de service public, le réseau des médiathèques de Plaine Commune met en place deux nouveautés : la possibilité de faire venir dans sa médiathèque habituelle des documents disponibles dans une autre médiathèque du réseau, et l'installation d'automates qui permettront à chacun d'entre vous d'enregistrer les documents que vous empruntez, en évitant les files d'attente.

Les documents viennent à vous !
Vous bougez beaucoup dans la journée, entre le travail, les courses, les loisirs, etc. Toutes ces activités n'ont pas forcément lieu dans votre commune. Alors vous n'avez peut-être pas le temps de vous rendre dans une autre médiathèque que la vôtre pour emprunter les documents que vous avez repérés. Bonne nouvelle, désormais livres, DVD, CD viennent à vous ! « Tous les deux ans, une étape supplémentaire est franchie pour donner accès à toutes les ressources documentaires du réseau des médiathèques aux habitants de Plaine Commune » rappelle Christian Benoît, chargé du portail Internet et de l'information du réseau. Souvenez-vous... Juin 2006 : mise en place d'un catalogue unique aux bibliothèques des huit villes de Plaine Commune, et création de la carte unique permettant d'emprunter gratuitement livres, CD, DVD, revues dans les 23 médiathèques et 3 bibliobus du réseau. Mars 2008 : on peut désormais rendre ses documents dans la médiathèque de son choix. Octobre 2010 : c'est la possibilité de faire venir dans sa médiathèque habituelle des documents disponibles dans une autre médiathèque du réseau. Et de profiter, donc, de 850 000 documents.

→ Mode d'emploi
Vous pouvez demander à un bibliothécaire de réserver pour vous, ou vous effectuez vous-même la réservation sur le portail Internet des médiathèques. Les documents qui vous intéressent seront mis à votre disposition dans la médiathèque de votre choix. Et vous serez avisé par un courrier, un mail ou par téléphone de leur arrivée. Vous disposerez alors de deux semaines pour venir les chercher.
La mise en œuvre du dispositif sera progressive. Celui-ci sera complètement opérationnel en fin d'année. Comptez une semaine maximum pour faire venir les documents.
Rappelons qu'en parallèle, depuis le début 2010, les médiathèques mettent à disposition très rapidement les nouveautés (livres et DVD) les plus demandées.

C'est aussi la rentrée pour les automates de prêt !
Qui n'a pas pesté au moins une fois contre les files d'attente du bureau de prêt de sa médiathèque, en particulier le mercredi ou le samedi ? C'est pour diminuer ces files, et même pour les faire disparaître, que les automates de prêt font leur apparition cette rentrée. Ces bornes seront installées dans les médiathèques les plus fréquentées et permettront de scanner ses documents rapidement, et de partir sans avoir trop attendu. Outre le gain de temps, le dispositif a plus d'un intérêt pour l'usager. D'abord, il permet la confidentialité mais il offre aussi une plus grande autonomie aux usagers, plutôt heureux de se prendre en charge eux-mêmes, et pas du tout intimidés, comme l'ont montré les enquêtes réalisées dans les médiathèques déjà équipées de ce dispositif : Calais, Rennes, Strasbourg, Alfortville... Les enfants et les personnes âgées l'apprécient même beaucoup ! Enfin, le personnel est plus disponible pour le renseignement, le conseil ou les animations. À Calais, depuis l'apparition des automates, le personnel intervient deux fois plus dans les écoles, grâce à la réorganisation de son travail obtenue par le temps dégagé. Car, bien sûr, aucun poste d'agent n'est supprimé.

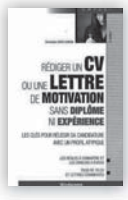
→ Mode d'emploi
On sélectionne le programme « Emprunter » sur écran tactile. On pose sur la tablette d'abord sa carte puis les documents empruntés. C'est tout ! L'opération de retour des documents est encore plus simple : même pas besoin de votre carte, il suffit de poser vos documents après avoir appuyé sur la touche « Restitution ». Tout cela grâce à la technologie de Radio Frequency IDentification (RFID), Identification par radio fréquence, en français. Elle permet d'identifier, à plus ou moins longue distance et sans contact, un objet muni d'une étiquette, capable d'émettre ou de recevoir des données en utilisant des ondes radio comme par exemple le « Pass Navigo » ou le « Télépéage ».

→ Où et quand ?
À Don Quichotte (Saint-Denis),
1 automate est déjà opérationnel.
À Saint-Denis, Centre-ville,
depuis le 23 septembre, 5 automates.
À Ulysse (Saint-Denis),
qui ouvrira en janvier, 1 automate.
À Colette (Épinay-sur-Seine),
qui ouvrira le 11 décembre, 4 automates.

c'est sorti et nous aimons !

Sélection spéciale Emploi

N'oubliez pas ! Les médiathèques ne vous proposent pas seulement des romans et des DVD. Vous pouvez aussi y trouver des livres qui vous accompagnent dans vos démarches au quotidien. Ce mois-ci, pour la rentrée, nous vous proposons une sélection de documents autour des métiers et de l'emploi.



→ **Le CV, la lettre et l'entretien**
Charles-Henri Dumon et Jean-Paul Vernès (Eyrolles, 2010)
Un guide de la recherche d'emploi, rédigé par des spécialistes du recrutement. Du bilan professionnel à la rédaction du CV, en passant par la préparation à l'entretien d'embauche, chaque partie est complétée par des exemples, modèles et études de cas.

→ **Rédiger un CV ou une lettre de motivation sans diplôme ni expérience : les clés pour réussir sa candidature avec un profil atypique**
Christelle Capo-Chichi (Studyrama, 2010)
Des conseils, des méthodes et des modèles commentés pour optimiser sa candidature quand on n'a aucune qualification.

→ **100 questions posées à l'entretien d'embauche**
Frédéric de Monicault et Olivier Ravard (Studyrama, 2010)
Conseils de professionnels du recrutement pour éviter les pièges, bien répondre aux questions, savoir analyser sa personnalité, valoriser ses atouts, etc.

→ **Le grand livre des métiers : le guide 2010-2011**
Direction Emmanuel Vaillant (L'Étudiant, 2010)
Une présentation synthétique de métiers issus d'une quarantaine de secteurs d'activité pour tous les profils, du CAP à bac + 6.
Les informations abordées concernent les perspectives d'emploi, la rémunération, les formations, les études conseillées et les grandes écoles.

→ **Le guide pratique de l'auto-entrepreneur**
Gilles Daïd et Pascal Nguyên (Éditions d'Organisation, 2010)
Ce guide fournit toutes les informations nécessaires pour se lancer dans l'auto-entreprenariat, entré en vigueur début 2009 : cumul de statuts, formalités, aspects légaux et réglementaires, cadre juridique, social et fiscal, etc.

→ **Le bilan de vos compétences**
Patrick de Sainte Lorette et Corinne Goetz (Eyrolles, 2010)
Des renseignements pour aider à construire un projet professionnel. Des pistes pour mieux préparer une éventuelle reconversion. Des conseils permettant au candidat de découvrir sa personnalité, son style de communication, ses atouts. Bref, une méthode pour orienter le salarié vers le métier le plus adapté en fonction de son profil.

allez-y de notre part

Cinéma

Pour la jeunesse (6-12 ans)

→ Là-haut

Film de Pete Docter et Bob Peterson

Carl, un grincheux de 78 ans, décide de réaliser le rêve de sa vie en attachant des milliers de ballons à sa maison pour s'envoler vers l'Amérique du Sud. Mais il ne s'attendait pas à embarquer avec lui Russell, un jeune explorateur de 9 ans, toujours très enthousiaste et assez envahissant. Ce duo improbable, et totalement imprévisible, va vivre une aventure délirante qui les plongera dans un voyage dépassant l'imagination !

mercredi 13 octobre, 10h
médiathèque Jacques Duclos, Pierrefitte-sur-Seine

Musique

→ Couleur femme, Féminins poèmes

Une rencontre musicale est organisée à l'occasion de la sortie du dernier disque de Gérard Pitiot intitulé *Couleur femme, Féminins poèmes* avec la participation de Tanella Boni et Ghyslaine Leloup, poètes, et de Bruno Lucenti, pianiste.
Gérard Pitiot, auteur et compositeur, consacre son quatrième album aux poètes féminins : Vénus Khoury-Ghata, Colette Nys-Mazure, Tanella Boni, Ghyslaine Leloup, Mireille Fargier-Caruso et Marie-Clotilde Roose.

samedi 9 octobre, 17h
médiathèque John Lennon, La Courneuve

Exposition

→ L'enfance dans le regard de Willy Ronis

Afin de célébrer le centenaire de la naissance de Willy Ronis, la ville d'Aubervilliers a organisé une exposition inédite à partir d'une série de six clichés que le photographe a pris à Aubervilliers dans les années 1950. L'exposition vous propose de découvrir une facette jusque-là insoupçonnée du photographe : le regard qu'il a posé sur l'enfance, qui irrigue toute son œuvre. Elle est mise en perspective avec les regards plus contemporains de photographes professionnels ayant pour point d'attache Aubervilliers et qui portent un regard sur l'enfance et la jeunesse d'aujourd'hui. Il s'agit de Pierre Terrasson, Willy Vainqueur, Fred Jacquemot, Suzane Brun et Alex Jordan. Didier Daeninckx accompagne de ses textes, écrits pour l'occasion, l'exposition et son catalogue.
L'exposition est produite par la ville d'Aubervilliers avec le soutien du réseau des médiathèques de Plaine Commune et du Conseil général de la Seine-Saint-Denis.

du 2 octobre au 6 novembre
médiathèque Jules Vallès, Épinay-sur-Seine
Vernissage le 9 octobre à 18h30

Rencontres

Stéphane Velut, romancier

Stéphane Velut est l'invité des comités de lecteurs qui se réunissent chaque mois dans les médiathèques à Saint-Denis. Neurochirurgien, il opère et enseigne l'anatomie à Tours. Auteur de nombreux ouvrages scientifiques et d'un essai philosophique, il publie en 2009 un premier roman intitulé *Cadence*, édité chez Christian Bourgois. *Cadence* se déroule à Munich en 1933. Un peintre est chargé d'exécuter le portrait d'une enfant à l'effigie de la nouvelle Allemagne. Un huis clos se forme entre la jeune pensionnaire et lui. Il met en place un rituel qui relève du jeu, de la soumission et de l'oppression. Sa démence est en résonance avec la folie des hommes, systématisée par un régime politique haineux.

samedi 9 octobre, 16h
médiathèque Don Quichotte, Saint-Denis

Olivier Le Cour Grandmaison, historien

Le 17 octobre 1961, pour répondre à l'appel du Front de Libération Nationale (FLN), des manifestants algériens bravent le couvre-feu ordonné par le préfet Maurice Papon et tentent de se rassembler à Paris. Des manifestants français les rejoignent. Les policiers les attendent dans divers endroits de la capitale, dont certaines stations de métro, et les matraquent avec une violence inouïe. Dans d'autres lieux, la police tire à balles réelles sur les manifestants. Plus de 10 000 Algériens sont interpellés, certains exécutés ensuite dans leur lieu d'internement. Les massacres vont durer jusqu'à quatre jours et des dizaines, voire, selon certains historiens, des centaines de manifestants, principalement algériens, seront exécutés... Olivier Le Cour Grandmaison s'interroge sur le sens à donner à la commémoration de ces faits. Historien, spécialiste des questions de citoyenneté sous la Révolution française et de l'histoire coloniale, Olivier Le Cour Grandmaison enseigne les sciences politiques à l'Université d'Évry-Val d'Essonne ainsi qu'au Collège international de philosophie.

samedi 16 octobre, 16h
médiathèque John Lennon, La Courneuve

Lectures

→ Lectures Transatlantiques

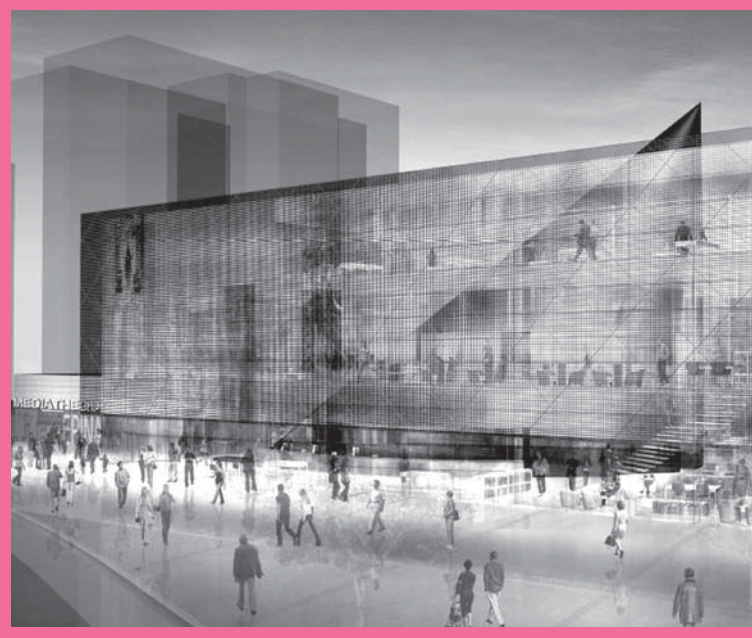
La comédienne, Frédérique Bruyas, lira en français et en anglais des textes de Martin Luther King, Richard Brautigan, John Dos Passos, Georges Perec, Joe Brainard, Leslie Kaplan, Jack Kerouac, Allen Ginsberg, Jacques Rebotier et Guillaume Apollinaire.

samedi 2 octobre, 17h
médiathèque Jacques Duclos, Pierrefitte-sur-Seine

→ In caso d'amore

Frédérique Bruyas, comédienne et Frida Morrone, conteuse, liront en français et en italien des textes autour de l'amour écrits par Alberto Moravia, Dino Buzzati, Elsa Morante, Paola Calvetti, Alessandro Baricco et Italo Calvino.

samedi 9 octobre, 16h
médiathèque Saint-John Perse, Aubervilliers



Les médiathèques bougent

Créations, rénovations : les médiathèques font peau neuve

De nouvelles médiathèques vont voir le jour prochainement. D'autres se rénovent. Et diversifient leur offre. Bref, le réseau se donne tous les atouts pour vous séduire !

À Épinay-sur-Seine, après la fermeture de la médiathèque Jeunes du Centre-ville, en juin, c'est la médiathèque Pierre Mendès-France qui a fermé ses portes le 21 septembre. Ces deux établissements feront place, le 11 décembre prochain, à la plus grande médiathèque du réseau, la médiathèque Colette. Plus de 2700 m² ! On installe déjà son mobilier et ses collections n'attendent plus qu'à être mises sur les étagères. En attendant, les deux autres médiathèques de Plaine Commune à Épinay-sur-Seine vous accueillent, avec quelques modifications, elles aussi. À Albert Camus, les collections Jeunesse et Adultes ont été regroupées au rez-de-chaussée, pour offrir un espace multimédia à l'étage. On peut désormais y emprunter des DVD, comme à Jules Vallès, où les collections ont été regroupées, elles aussi, au rez-de-chaussée.

À l'Île-Saint-Denis, la médiathèque Elsa Triolet propose désormais, elle aussi, des DVD.

À Saint-Denis, les travaux de la médiathèque Ulysse sont terminés et l'aménagement est en cours. Inauguration prévue pour janvier. Ulysse sera la deuxième médiathèque de proximité à Saint-Denis construite par Plaine Commune depuis le transfert des compétences en 2005.

À Aubervilliers, André Breton est fermée pour rénovation complète. Réouverture début 2011, sur une surface unique Jeunesse et Adultes. La médiathèque continuera de proposer livres et presse mais les usagers auront la possibilité, là encore, d'emprunter des DVD. Ils auront aussi à disposition un espace multimédia doté de huit postes informatiques pour accéder à Internet et utiliser des outils de bureautique. En attendant les autres médiathèques de Plaine Commune vous accueillent.

→ Où rendre ou emprunter à Aubervilliers et à Épinay-sur-Seine ?

→ À Aubervilliers

Médiathèque Paul Eluard
30, rue Gaëtan Lamy
Tel : 01 48 34 87 21

Médiathèque Saint-John Perse
2, rue Édouard Poisson
Tel : 01 48 34 11 72

Médiathèque Henri Michaux
Angle 27 bis, rue Lopez
et rue Jules Martin
Tel : 01 48 34 33 54

→ À Épinay-sur-Seine

Médiathèque Albert Camus
11, rue Félix Merlin
Tel : 01 48 41 70 29

Médiathèque Jules Vallès
75, avenue de la Marne
Tel : 01 48 21 16 15

Retrouvez les horaires d'ouverture sur
www.mediatheques-plainecommune.fr

participez vous avez du talent

nous n'avons pas loupé !

Ateliers de création numérique

Durant les vacances scolaires de la Toussaint, les médiathèques proposent aux jeunes usagers de plus de huit ans des ateliers de création numérique. Conçus par l'association Synesthésie, avec le soutien du département de la Seine-Saint-Denis, ils sont animés par des artistes. Attention, pour que ces ateliers soient fructueux, il est souhaitable de participer à l'ensemble des séances de l'atelier choisi. Inscrivez-vous vite dans la médiathèque de votre choix !

→ Histoires sans paroles

par Jean-Christophe Siriac

Scénariste, réalisateur et acteur, Jean-Christophe Siriac initiera les participants à l'écriture cinématographique en réalisant collectivement un film muet. Ils seront invités à écrire ensemble le scénario de ce film, à en être les acteurs et à réaliser le tournage et le montage.

Inscriptions : 01 72 09 35 10
mercredi 27, vendredi 29, samedi 30 octobre,
mardi 2 et mercredi 3 novembre de 10h à 12h30
médiathèque Jacques Duclos, Pierrefitte-sur-Seine

→ Lignes de vie, liens de mémoire

par Christine Melchiors, artiste plasticienne

Les participants seront invités à investir leur mémoire, faite de souvenirs, d'anecdotes et de petites histoires, par l'entremise fascinante des objets personnels : photos de famille, lettres manuscrites, emails, fleurs séchées, etc.

Inscriptions : 01 48 34 11 72
du mardi 26 au samedi 30 octobre, 14h à 16h
médiathèque Saint-John Perse, Aubervilliers

→ Design ta pochette de CD

par Juliette Cheval

La graphiste Juliette Cheval propose aux participants de créer leur propre pochette de CD, en utilisant les techniques du graphisme et de la retouche d'images.

Inscriptions : 01 48 21 79 99
mercredi 27 octobre et les mercredis
3, 10, 17, 24 novembre, 14h à 16h
médiathèque Jean Renaudie, Villetaneuse

→ Atelier vidéo : Que feriez-vous si vous étiez invisible ?

par Jean-Christophe Siriac

Montrer l'invisible au cinéma est un véritable défi qui a été relevé par les plus grands cinéastes. Qu'il donne lieu à des situations drôles ou dramatiques, ce thème est une véritable invitation à l'imaginaire. Permettant d'explorer les techniques de la réalisation de film via ses différentes étapes, l'atelier offrira une opportunité unique de stimuler la créativité de chacun en élaborant des effets spéciaux simples.

Inscriptions : 01 71 86 33 54
du mardi 26 au samedi 30 octobre, 13h30 à 16h
médiathèque du Temps libre, Stains

Atelier Movie Maker

Dans le cadre du projet « À la découverte du cinéma », un atelier d'initiation au logiciel Movie maker est organisé pour les enfants à partir de 9 ans.

Inscriptions : 01 48 29 89 89 (Delphine Bourdet)
les samedis 9, 16, 23, 30 octobre et 6 novembre à 10h30
médiathèque Louis Aragon, Stains

Ateliers informatiques

Deux types d'ateliers multimédia sont proposés à la médiathèque Albert Camus d'Épinay-sur-Seine :

• Ateliers Découverte, les samedis matin de 10h à 12h (cycles de 4 séances) pour adolescents et adultes débutants. Programme du mois d'octobre : l'environnement informatique (clavier, souris, Windows, Word...).

• Ateliers RécréaT.I.C., les mercredis après-midi de 15h à 17h (2 fois par mois), pour les enfants à partir de 8 ans.

Inscriptions : 01 48 41 70 29
Pour connaître les dates, reportez-vous à la page « Agenda à poser sur le frigo »
médiathèque Albert Camus, Épinay-sur-Seine

Atelier « Mieux communiquer à l'oral »

En partenariat avec la Maison de l'emploi de L'Île-Saint-Denis, l'atelier sera animé par Laurence Despezelle-Pérardel, comédienne et metteur en scène au sein de la Compagnie des Pas Perdus. Objectif : aborder de façon ludique et créative l'expression orale pour mieux s'exprimer dans la vie professionnelle et au quotidien.

L'atelier s'adresse aux adultes préparant un CAP Petite enfance ou aux titulaires de ce diplôme qui n'ont pas encore trouvé de poste.

Inscriptions : 01 49 22 11 10
jeudis 21 et 28 octobre, 9h15 à 12h30
médiathèque Elsa Triolet, L'Île-Saint-Denis

Pour les autres ateliers

→ Atelier scientifique, initiation à Internet, etc.

se reporter à la page « Agenda à poser sur le frigo »

La visite des enfants qui ont participé au projet Patrimoine, et de leur famille, le 12 juin, à la Bibliothèque Nationale de France.

L'atelier multimédia à la médiathèque Albert Camus d'Épinay-sur-Seine.

La bibliothèque de rue à Aubervilliers.

LE JOURNAL DES MÉDIATHÈQUES

Journal édité par Plaine Commune 21, avenue Jules Rimet, 93 218 Saint-Denis
Coordination → Direction de la communication : Céline Ancel (01 55 93 56 26) / Direction des médiathèques : Christian Benoit (01 55 93 63 97)
Conception et réalisation → Dynamo+ / **Rédaction →** Pascal Marion / **Direction des médiathèques →** Dominique Deschamps